Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

№ 30

7 Parties

1 1er Violon
1 2d D.
1 Alto
1 Basse
1 Flute
1 Clarinettes
1 Cors

La Femme de L'épicier

Répétiteur

Comment moi ? Vous pourriez m'employer

en la

Cyprien

Ex qualité de do- mes=

ti=que

Je crois même que tu donnes dans la lecture
Mère de l'oisiveté

papillot

pi'er en cor, sans crainde la cen

Su = re

Lui prête Des romans, Quelle Damase à lire
à Des heures Indues . . .

passe

Papillot

Souvent la nuit quand la nature en

tière

Je t'écouterais parler pendant Des Hillards de Siècle

passe

Coupl.

Sourdine

C'est drôle tu n'en as pas bu...

en Fa retournelle

Fauvel

Qu'as tu donc

est ce la mi-graine

Fedora

Fauvel

Fedora

Fauvel

Fedora

Fauvel

Dieu pourquoi me suis je mariée?

Fedora

al-lez c'est o-di-eux oui monsieur c'est af-

freux et vous l'avez impostu-re de pez ma fu-

reur re-dou-tez mes fu-reurs

Fauvel

qu'il sorte à l'instant notre a-

mi Je reverrai y bon gez vous ma-

dame mais vous perdez la raison sur mon

Fedora

âme Ah bien Mon-sieur je vous laisserai

Seul

Bis

re dou tez ma fu reur oui ma fu

reur oui ma fu reur oui ma fu reur

Encore un puis que vous le trouvez bon

en mi b

Fauvel

à votre Santé, à

Votre Santé d'un Seul trait vidons ce Verre C'est

ma maniere, C'est ma maniere D'aller à l'Hospitalité

Buvons frin

quons point de mi ne Chagri ne

on parle

pour boire ici = ci pour être mon a mi

à la bonheure

oui c'est par là

que commence la connaissance Bu =

vons toujours toujours comm'ça et la moitié vien

C'est surpre = nant

quel feu me monte au vi sa ge

on parle

à le trouver moins fort.

oui c'est bien ça oui c'est bien ça la

Bou teille fait merveil le. et Vraiment vrai =

ment je vous la que je vous aime de = ja

on parle Vous voyez bien que nous embrassons l'imbécille

Soir sérieux

C'est seulement pour vous apprendre

On reprend

J'ai déjà passé par des épreuves étonnantes

albéric

Non

passé

Oui pour vous prouver mon ar-

deur

foudroie

albérich

N° 10 Lassez

N° 11 Donnez moi donc le temps ny l'la

En Semble

Fagillot

Th

Cyprien

mais quel est donc ce ta pa = ge

En Semble

C'est

moi qui Vous fait mes a = dieux

Ah tu viendras ou tu diras pourquoi

Fauvel

Viens

mon vieux vite à table nous fe=

trons un ptit vin de = ke table

Sapillot

nous rirons va je te con

fit = te de ri = re et de ba = di = nes

Fauvel

Je n'ai pas d'o = reille quand la

Sapillot

faim tient mon tablon = nes De main je pa =

ri = e fon pa theus ta vie = com =

Fauvel

plir viens donc Je ten pri = e le dou

pres va re = proi = Dit le dou =

Ensemble

pres va re = proi = Dit

A moi qui me tient mille Oiseaux.

Et moi! Qui me trouve mêlé
là dedans!

en ut

albérich

N° 14

Puisque je fournis un remplaçant

Ensemble

albérich

oui que ça finisse Des femmes di=

ciel Dieu me garantisse Ah bien

Sage Con Seil= lè Faut Il que je fla=

Femme Vraiment ce n'é tait qu'un jeu je

Jadore

Jadmire ô Grand Homme Bonsoir ma dame ô

Dieux Ensemble